

Spectacle Jeune
public de Rue

par la Compagnie
Gérard Gérard



Dès 4 ans

**SURTOUT,
N'OUVRE PAS
LA PORTE !**

d'après l'histoire de Claire Clément



SURTOUT, N'OUVRE PAS LA PORTE!

Spectacle jeune public de rue

Dès 4 ans

D'après le livre de Claire Clément
[Bayard Jeunesse – prix les Incorruptibles CP 2011/2012]

Mise en scène et régie: Muriel Sapinho
Décor: Yves Mauffrey
Photos: Alexandre Moisescot

Anaëlle: Cécile Guérin
La maman: Claire Schumm

Production: La Compagnie Gérard Gérard
Création pour la Fête du Livre Vivant – les INCO en juin 2012
[Évènement du Conseil Général des Pyrénées Orientales]

Durée du spectacle : 20 minutes

Le spectacle peut être joué plusieurs fois dans la journée

Contact

Diffusion : 0652378732 – ciegerardgerard@gmail.com

Compagnie Gérard Gérard

17 rue Ludovic Ville

66600 Rivesaltes

Tel/fax : 04.68.38.07.32

Siret : 491 845 624 00023

APE : 9001 Z

Licence 2-1027746

l'histoire



Aujourd'hui, Anaëlle est malade. Avant d'aller à la pharmacie, sa maman lui fait mille recommandations.

La plus importante de toutes : « Surtout, tu n'ouvres la porte à PERSONNE ! » Et, pour être sûre qu'Anaëlle a bien compris, elle lui raconte une fois de plus l'histoire du loup et des sept chevreux.

Et voilà que, cinq minutes plus tard... toc, toc, toc ! On frappe à la porte. Serait-ce le loup ?

Vous pouvez faire confiance à Anaëlle, l'intrépide petite fille, qui prendra les indications de sa maman au pied de la lettre, alors qu'un loup « entêté » tente de s'introduire dans la maison !!

Des situations amusantes et si proche du vécu des enfants à l'imagination galopante. Chaque enfant peut facilement s'identifier à Anaëlle et même imaginer sa propre histoire.



L'histoire permet aussi de faire parler les enfants de la peur, de ce qu'ils ressentent lorsqu'ils sont seuls chez eux...

La Compagnie Gérard Gérard adapte pour l'extérieur un album drôle emprunt d'une belle espièglerie enfantine... Et vous propose de venir partager avec elle le plaisir jubilatoire des quiproquos et des méchants réduits à néant par une petite fille courageuse !

Hto ho ! il est malin le loup.
Il imite par-fai-te-ment la
voix de maman !

L'auteur, Claire Clément

a commencé à écrire dès l'âge de 10 ans. Elle inventait des histoires pour prolonger l'univers de livres qu'elle avait aimés. Rêver, imaginer, était essentiel dans sa vie de petite fille. Elle est auteur jeunesse depuis 1989, date à laquelle elle a écrit : " la fille qui ne voulait pas se marier". Elle a été publiée à Bayard Presse, dans le magazine Les Belles Histoires, et depuis a publié une centaine d'histoires !

l'équipe



Muriel Sapinho est comédienne et metteur en scène avec la compagnie Gérard Gérard.. elle a mis en scène *Roméo et Juliette* et *Le Chant du Dire Dire*, ainsi que *Mademoiselle Jaffabulle*, et *Monsieur JIllusionne*, un spectacle pour enfants dans lequel elle joue. Elle donne des ateliers de théâtre et d'improvisation. Elle a mis en scène le spectacle, et s'occupe du son.



Cécile Guérin est comédienne dans la compagnie Gérard Gérard. elle chante aussi et joue du violon. Elle a beaucoup donné d'ateliers théâtre pour enfants, y compris classes CLISS, et depuis deux ans s'occupe surtout d'un atelier amateur pour adultes. A côté elle monte un duo de danse-théâtre « On avait dit léger ». Elle joue la petite fille, Anaëlle.



Claire Schumm est aussi comédienne dans la compagnie Gérard Gérard.. et a été formée comme les autres à Chaillot. Il lui arrive de participer à des tournages, de courts métrages et téléfilms. Elle s'occupe régulièrement d'ateliers pour adolescents et parfois pour enfants et s'entraîne depuis toujours à faire rire ses petites sœurs à table. Elle joue la maman.



Yves Mauffrey a construit le décor. Il est aussi marionnettiste avec la Petite Vitesse, et a monté des spectacles de marionnettes et machineries comme «L'homme et sa poisse » et « La digestion du batracien de salon ».

Alexandre Moisescot, qui est comédien et réalisateur avec la Compagnie Gérard Gérard et Le Coin Coin de ma tête, a pris les photos avec Ernestine.

recto

« la maison »



LE DÉCOR



verso

« le dehors »

la fiche technique

Durée du spectacle: 20 minutes

Le spectacle peut être joué plusieurs fois dans la journée. en respectant au moins ½ heure de pause entre chaque représentation

Le spectacle se joue selon la météo en intérieur ou en extérieur. sur un sol plat.

Devant au maximum 200 enfants à la fois. installés sur des tapis, bancs ou chaises. (La compagnie dispose de tapis et de bancs gradinés si besoin)

Le montage et la préparation durent une heure et demie. le démontage trois quarts d'heure.

L'équipe en tournée est constituée de 3 personnes. qui se déplacent avec un camion et une voiture. deux personnes au départ de Rivesaltes (66600) et une de Carcassonne (11000).

Nous avons besoin:

- D'un accès pour un camion a proximité du lieu de représentation pour le chargement
- D'un branchement électrique accessible
- D'un local servant de loges avec accès à des sanitaires
- D'un repas pour trois personnes si on joue plusieurs fois

Devis, renseignements et disponibilités :

ciegerardgerard@gmail.com

06.52.37.87.32